



MARA PLÁ

Email: maraplaart@gmail.com

Teléfono: 34+617078016

www.marapla.com

Docente universitaria en el campo del arte, la **alfabetización visual y mediática, y profesora de ELE. Artista multidisciplinar** con experiencia profesional en varias facetas del Arte. **Máster en Comunicación y Educación** en la Red, **Licenciada en Bellas Artes y Titulada como profesora de ELE** (Español como Lengua Extranjera) por la International House. Con formación en Arte Dramático y años de experiencia en las artes visuales, escénicas y audiovisuales que compagina con la docencia. **Creativa visual, asesora y dirección** en procesos de innovación educomunicativa del entorno digital en la enseñanza on-line y presencial.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2018-2019 Profesora y Co-fundadora de eSpanishPlanet. www.espanishplanet.com
- 2019 Profesora de español para extranjeros en la modalidad online. Ver perfil: <https://www.italki.com/marapla>
- 2018-2017 Teacher of Spanish. Online Spanish classes at Adams School in Maine (USA) <https://goo.gl/c7moTi>
- 2019-2015: UNED Facultad de Filología. *Máster Universitario en Comunicación Audiovisual de Servicio Público.* http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,47794959&dad=portal&schema=PORTAL&idMaster=241101
- 2019-2016: UNED Facultad de Educación. Curso de Postgrado en *Comunicación Audiovisual: nuevos retos y tendencias.* http://formacionpermanente.fundacion.uned.es/tp_actividad/idactividad/9260
- 2013-2015: UCM Facultad de Bellas Artes. Departamento de Dibujo II. Asignatura: Audiovisual.

- 2016, Madrid: MATADERO MADRID. *EGO---GRAFÍAS EMERGENTES. #INNOCENTIA. De Mara Plá.*
<http://www.mataderomadrid.org/ficha/5506/ego-%C2%AD--grafias-emergentes.--innocentia.html>
- 2016 ECO-LEARNING UNED: sMOOC *Despertar la mirada: Introducción a la lectura crítica de la imagen.*
<http://hub11.ecolearning.eu/course/despertar-la-mirada-introduccion-a-la-lectura-crit/?ecouserid=546a08a3f2482baa2b94bd87>
- 2015, Madrid: EMC. CURSO DE FORMACIÓN PARA LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA *Estudio de modelos educativos y plataformas on-line para la implementación de la enseñanza e-learning y b-learning en el proyecto educativo de música creativa.*
- 2015, Soria: *I Congreso de Educomunicación, Soria. Educalab: "¿Cómo educamos con el nanometraje?"*
<http://congresoeducacion.soria.es/>
- 2014 Áncora Gabinete de Psicología. *Taller de Arte y Creatividad para el crecimiento personal.*
<http://www.psicologosancora.es/mara-pla>
- 2011, Ávila: ArteNAVAS. *Taller de Apreciación del Arte Contemporáneo.*
- 2010, Madrid: CRA Sierra Oeste. *Taller Alfabetización visual y arte actual.* Formación de profesorado de educación primaria.

- 2003-2011, Madrid: Fundación "Casa del Actor". *Jugando a actuar.*
- 1991-2006, Londres y Madrid. Clases particulares de ELE (español para extranjeros)
- 1989-2010, Madrid: TVE, Antena 3, Telecinco, Canal Plus.

FUNCIONES

- Profesora externa en Máster universitario y tutora de TFM. Asignatura: Narrativa Digital.
- Profesora autónoma de español como lengua extranjera (ELE) en la modalidad presencial y online.
- Diseño y creación de contenidos para SMOOC. Tutora y dinamizadora.
- Asesora y dirección en procesos de innovación Educativa del entorno digital en la enseñanza on-line y presencial.
- Colaboradora en la organización del Congreso en Educomunicación. Dirección del Educalab.
- Educación Artística y Visual en espacios culturales y educativos.
- Diseño y creación de talleres de formación en Alfabetización Visual de profesorado de educación primaria. Docencia.

- Profesora de Arte (varias disciplinas) en centros culturales y particular.
- Profesora de Arte Dramático en Colegios y Espacios Culturales. Infantil y adultos.
- Artista visual. Proyectos. www.marapla.com
- Actriz de teatro y televisión. Animación de muñecos (Muppets) para TV.

<https://youtu.be/TrL3NHjyIiM>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ✓ Licenciada en Bellas Artes por la UCM. 2013
- ✓ Máster en Comunicación y Educación en la Red. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento. UNED 2015.
- ✓ Licenciatura de Filosofía por la UNED (hasta 3º curso).

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Estudios de Arte Dramático, Música y Danza. 1985-1989 (formación permanente).
- Otros cursos y seminarios:
 - 2016: Fundación SGAE: *El lenguaje visual y sonoro del multimedia.*

- 2016: Fundación SGAE: *Coaching para autores..*
- 2014: Certificate of Attendance. 1st International Conference "MOOCs: Present and Future. International Perspectives". UNED.
- 2014: Fundación SGAE: Creación en un entorno transmedia. Nuevas formas narrativas y de gestión de proyectos audiovisuales..
- 2013: Cursos de Verano de la Complutense. *El Lenguaje de la Fotografía. Visión artística, documental e informativa.*
- 2012: *Técnicas de Creatividad.* UC Universidad de Cantabria. MOOC.
- 2011: Taller de fotografía con Concha Pérez. UCM Facultad de BBAA..
- 2010: Encuentro Finlandés-Español: *Una visión del arte fotográfico.* Facultad de Bellas Artes UCM.
- 2008: Taller de performance con *Ben Patterson* (grupo Fluxus) UCM Facultad de BBAA.
- 2007: Inclusiva-net: *Nuevas dinámicas artísticas en modo web 2.* AVAM (asociación de artistas visuales de Madrid).
- 2006: UNED Facultad de Filosofía: *Encrucijadas de la Racionalidad..*

- 2005: Las jornadas de debate: *El estatus del artista*. AVAM.
- 2005: Titulada en ELE (Profesora de español como lengua extranjera) por la INTERNATIONAL HOUSE.
- 1997-99: *Curso de Improvisación Libre* (Arte sonoro). CEDI.

CONOCIMIENTOS ADICIONALES

- INGLÉS: nivel medio escrito y hablado.
- Informática, Fotografía y edición de vídeo: Photoshop, Premier, diseño y creación de escenarios virtuales.
- Permiso de conducir B-1 y vehículo propio y disponibilidad para viajar.